

ANBEFALET
Herning Kommune
Torvet 5
7400 Herning

Kulturstyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3373 3373
Telefax 3391 7741

adk@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

20. november 2013

Høring om fredning

Det Særlige Bygningssyn har på sit møde den 6. november 2013 indstillet, at "De Geometriske Haver" (1945 af landskabsarkitekt C.Th. Sørensen, anlagt 1983) samt den ovale skovlysning med tilhørende egeskovsbryn på matr.nr. 4aø, Birk By, Gjellerup, Birk Centerpark 311, Herning Kommune, bliver fredet.

Bygningssynets indstilling

Det Særlige Bygningssyn udtaler, at "Bygningssynet finder, at det selvstændige landskabsarkitektoniske værk "De Geometriske Haver", oprindeligt kaldet "De musikalske haver" (1945 af landskabsarkitekt C.Th. Sørensen, anlagt 1983) samt den ovale skovlysning med tilhørende egeskovsbryn på matr.nr. 4aø, Birk By, Gjellerup, Birk Centerpark 311, Herning Kommune, har de fremragende arkitektoniske og kulturhistoriske værdier, der kan begrunde en fredning af et værk yngre end 50 år.

Formål

Formålet med fredningen af De Geometriske Haver er at sikre opretholdelsen og videreførelsen af et enestående eksempel på modernismens havekunst

Miljømæssig værdi (omgivelser)

Birkområdet er et unikt eksempel på et produktions- og institutionsområde fra begyndelsen af 1960'erne. Hele udbygningsplanen, der er projekteret af C.Th.Sørensen, har en klar overordnet struktur, der forener bebyggelsesplanen, arkitekturen, landskabet og billedkunsten i et samlet greb. "De Geometriske Haver" indgår i dag som et skulpturelt element sammen med Angligården, Carl-Henning Pedersens Museum, "Den runde skulpturpark", Kunstmuseet HEART og Ingvar Cronhammers "Elia" i ét stort samlet anlæg.

Kulturhistorisk værdi

Kulturhistorisk repræsenterer det samlede Birkområde en unik arkitektonisk planlægning, der er helt speciel og karakteristisk for modernismens grundlæggende idéer. Området er et moderne hovedeksempel på forbindelsen mellem fabrikant, arkitekt og kunstner og et udtryk for velfærdssamfundets manifestation i den industrielle produktion.

De Geometriske Haver er i sig selv et enestående monument over modernismens arkitektur og havekunst.

Arkitektonisk værdi

Arkitektonisk repræsenterer værket en enkel symbiose af modernismens grundlæggende idéer og bliver dermed et ikon for en æra, der strakte sig fra begyndelsen til slutningen af det 20. århundrede.

Bærende fredningsværdi

De bærende fredningsværdier knytter sig til hele anlæggets geometriske hovedform samt til træarten avnbøg, som værket er opført i.

Anbefalinger

Det Særlige Bygningssyn anbefaler, at anlægget også fremover klippes to gange om året i lighed med lysningens græsarealer. På et tidspunkt kan det blive nødvendigt at udskifte samtlige hækplanter på én gang, således at anlægget siden hen igen kan fremstå i sin originale form."

Høring

Bemærkninger herom kan sendes til Kulturstyrelsen. Bemærkningerne skal være modtaget senest **den 14. marts 2014**.

Herefter vil Kulturstyrelsen senest 3 måneder efter denne dato beslutte, om anlægget skal fredes.

Konsekvenser

Indtil fredningssagen er afgjort, må De ikke foretage arbejder, som rækker ud over almindelig vedligeholdelse, medmindre De har fået tilladelse fra Kulturstyrelsen.

Dette følger af § 6, stk. 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger.

Offentlig bekendtgørelse

Kulturstyrelsen vil foretage offentlig bekendtgørelse af forslaget på sin hjemmeside, www.kulturstyrelsen.dk, med oplysning om fristen for indsendelse af bemærkninger.

Har De spørgsmål, er De velkommen til at kontakte os.

Med venlig hilsen



Vibe Ødegaard

Konsulent

Kulturstyrelsen

Dir. tlf. +45 33 74 51 67

E-mail: voe@kulturstyrelsen.dk

BILAG VEDLAGT

- Folder om bygningsfredning
- Lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger
- Fredningsforslag fra professor Steen Høyer
- Oplæg fra Det Særlige Bygningssyns møde den 6. november 2013

KOPI ER SENDT TIL

Afdelingsleder Erik Skibsted, Herning Kommune, ngoes@herning.dk

Dansk Landskabsarkitektforening, dl@landskabsarkitekter.dk

Museum Midtjylland, herningmuseum@herningmuseum.dk

HEART, Herning Museum of Contemporary Art, mail@heartmus.dk

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, mail@byogland.dk

Bygningskultur Danmark, info@bygningskultur.dk

Europa Nostra Danmark, e.vind@mail.dk

Bygnings Frednings Foreningen BYFO, sekretariat@byfo.dk

Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring, ulla.kjaer@natmus.dk