

2021 er året der markerer rund fødselsdag for 3 store -og revolutionerende hiphop udgivelser:

- Public Enemy med; "*The Enemy Strikes Back*" - en legendarisk plade fra 1991 der sammen med NWA gav rap-kulturen en politisk stemme I det nordøstlige USA, og gav racediskriminationsdebatten et nyt spark fremad.
- Jay-Z' innovative og hædrede album; "*The Blueprint*" - Der byggede bro mellem kommercialiseret hiphop og undergrunds gaderap, og blandt andet ramte nr 4 på Rolling Stone magazines liste over bedste udgivelser fra 0'erne og solgte over 400.000 eksemplarer første uge, på trods af en uheldig udgivelsesdato d. 11. september 2001.
- Og Death Grips fremtræden i 2011, der allerede på deres første og anden plade 'Death Grip' & '*Exmillitary*' samlede alt fra hardcore punk som Bad Brains til psykedelisk rock som tidligere Pink Floyd og alt i mellem. Death Grips har ingen regler i deres soniske legestue for nyskabende hiphop. Dog bruger gruppen stadig rappens tydelige udtryksform, til at komme med deres budskab om, blandt mange ting; fortærende materialisme og den fejlende psykiatri i USA.

Tre milepæle som ikke skal flyve hen over hovederne på mennesker i det herningensiske subkulturelle miljø.

Derfor vil Kontrast Ungdomshus hylde de tre udgivelser over tre dage i september<sup>1</sup>; en dag til hver.

Dag 1. (torsdag d. 23. september 2021) bliver dedikeret til Death Grips, og den eksperimentelle hiphop. Der vil blive holdt foredrag og workshop på Kontrast, med det anormale i fokus.

Arrangementet vil blive varetaget af Grip of Death, to digtere der begge har fænomenal erfaring inden for hiphop, rap, spoken word og poetry slam. Og som navnet indikerer, har de i den grad styr på DG og deres musiske udtryk.

Dag 2. (fredag d. 24. september 2021) skal være en hyldest til Public Enemy, og de politiske rystelser som de skabte med deres musik. Det bliver gjort med hjælp fra freestyle-rap gruppen "Debattle" der, som navnet lægger op til, fokuserer meget på politisk indhold. I løbet af eftermiddagen vil der blive afholdt "debatter" lagt på freestylimer og rytmer. Til sidst om aftenen vil der blive holdt en mere traditionel freestyle turnering mellem de talentfulde freestylerrappere.

Dag 3. (lørdag d. 25. september 2021) giver vi den op for Jay-Z og hans evigt populære "The Blueprint". Det skal gøres med en koncert af den populære danske rapgruppe Binær, bestående af to top rappere 'Mund De Carlo' og 'Trepac' og deres dj. Der ligesom Jay Z gjorde det, bygger bro mellem det kommercielle og den subkulturelle hiphop. 'Trepac' – beskidt rådden rimer - var en af de originale rappere fra 00'erne der gik igen på spytbakken, og har holdt undergrunden i live lige siden. 'Mund De Carlo' – en smilende motherfucker – var en af de første medlemmer af 'Struglaz', der har været/er fremtrædende i battlemiljøet, samt bruger rap til at hjælpe udsatte unge. Sammen hæver de der lyriske niveau, og er det mest begavede danske bud på genren.

---

<sup>1</sup> d. 23-25 2021