

Herning Billedskoles årsberetning 2013

25 MRS, 2014

Et år er gået, et meget begivenhedsrigt år med såvel nye som vante udfordringer. Rent arbejdsmæssigt tror jeg, det har været det mest hektiske i Billedskolens 25 årige historie. Det mest udfordrende har dog været flytningen til Huset NO 7 i Nørregade.

Da vi fik beskeden om at skulle flytte fra Knudsvej til NO 7, var der mange uafklarede spørgsmål. Men som processen skred fremad, blev der efterhånden fundet gode løsninger på spørgsmålene. Samtidig blev det muligt at ansætte Else Egsgaard i en begrænset periode, så arbejdspresset med flytningen blev afhjulpet meget.

Mange hjalp til med at pakke Billedskolen ned på Knudsvej. Herefter kom det spændende: at få indrettet de renoverede lokaler i No 7 til Billedskolens nye hjemsted. Her hjalp også frivillige til, men det helt store arbejde blev udført af Kai, Lisbet og Else, som gennem en fantastisk indsats og sparring fik indrettet lokalerne så indbydende og inspirerende, at alle følte glæde og forventning om, at Billedskolen var mere end klar til at tage hul på en ny epoke.

Det hele stod så klar til brug ved Billedskolens kursusstart i uge 36. Foråret 2013 gik dog ikke kun med at planlægge flytning og indretning af NO 7. Den faste undervisning, projekter og udstillinger blev der også tid til:

2013 var nemlig også 100 året for Herning som købstad. Ligesom Hernings øvrige kulturinstitutioner ville Billedskolen give sit bidrag til markering af jubilæet. Billedskolen arrangerede en portrætudstilling i Dalgashus. Projektet hed "Portræt af en Herningenser" og foregik i perioden 22. marts - 23. april. Mange bidrog med egne værker, og med 3 workshops i perioden blev der hele tiden føjet nye værker til udstillingen. Hele arrangementet blev en stor succes, og mange kom forbi for at se på portrætter af såvel kendte som ukendte herningensere eller for at lave et selvportræt.

Forårsudstillingen "Hallo Herning" var i år på Textilforum med åbningstale af Kristine Holm fra Textilforum. Det var en spændende udstilling i utraditionelle rum og anderledes placering af værker. Endnu en af billedskolens udstillinger, hvor vi som beskuer fik en dejlig oplevelse af mangfoldighed, overraskende løsninger og sjove detaljer.

Udstillingen blev fulgt op af et velbesøgt inspirationskursus for lærere.

Sommerbilledskolens elever blev sidste undervisningshold på Knudsvej. Det var som sædvanlig en velbesøgt sommerbilledskole – også i år med en lang venteliste. Temaet var "Ud af rammen", hvor dygtige elever fik lavet flotte billeder - det var en værdig afslutningsudstilling!

Efter et travlt forår var det tid til en velfortjent sommerferie, så alle kunne være friske til flytning og et nyt semester.

Efter de først hektiske uger i august med flytning og indretning kom så den allerførste undervisning i NO 7. Det var det første af 2 kurser i CFU-regi. 22 veloplagte og dygtige billedkunstlærere kom på inspirationskursus i de nye lokaler – der var heldigvis stor begejstring og ros fra alle over de nye faciliteter. En lovende start!

Herefter var det tid til at forberede billedskolens 25 års fødselsdag og indvielse af de nye lokaler den 14. september. Billedskolens gave til eleverne var en invitation til at komme til midnatsmaleri den 13. september. Værkerne herfra skulle være udstillingen til indvielse og fødselsdag. Efter nattens anstrengelser fra 27 elever var billedskolen pyntet og klar til at modtage gæster kl. 11. Dagen blev festligt og muntert indledt af Billedskolens nye naboer, Herning Garden. Herefter var

der taler af Lisbet, kultur- og fritidsudvalgets formand Johannes Poulsen samt bestyrelsesformanden. Det blev en flot og festlig indvielse og fødselsdag med rigtig mange besøgende.

Billedskolens fødselsdag giver anledning til at reflektere over den udvikling, skolen har gennemgået i sine 25 år. I starten foregik undervisningen i små taglokaler på Vestervangskolen med blot 1 håndfuld børneelev, som Poul Lundgaard underviste og et voksenhold med Knud Skov som underviser. Udviklingen viser med tydelighed at Poul Lundgaards initiativ til etablering af en Billedskole i Herning var rigtig tænkt. Antallet af undervisningshold har været stigende gennem hele perioden. Ligesom arrangementer og deltagelse i diverse kulturprojekter i Herning kommune også bliver mere synlige og omfattende.

Med dygtighed og entusiasme er Billedskolen med tiden blevet en synlig kulturinstitution i Herning og omegn, og den nyder stor respekt for sin kvalificerede undervisning og kunstformidling.

Efter indvielsen og fødselsdagen var tiden kommet til, at billedskolens hverdag kunne begynde.

De 19 faste kurser, som var annonceret i dagspressen, kunne starte. Heriblandt et nyoprettet tegnehold for unge og voksne. Der var mange interesserede, så nogle måtte på venteliste.

Billedskolens deltagelse i og initiativer til projekter udover de faste kurser, viser at aktivitetsniveauet - som sædvanlig - har været stort og stadig vokser. Her kommer listen af projekter, som har fundet sted udover de faste planlagte kurser:

I forbindelse med kulturfestival Bølgen i Kultursamarbejdet midt/vest, var Herning Billedskole initiativtager, medarrangør og endelig også deltager i et stort parafraseprojekt: Billedbølgen. Et samarbejde der omfattede billedskoler, folkeskoler og kunstmuseer i hele regionen. I denne forbindelse var projektgruppen på studietur til London, hvor gruppen bl.a. deltog i et kursus på National Gallery.

Billedbølgeprojektet sluttede af med udstillinger 5 steder i regionen.

Der har været undervisning af konfirmandholdene i Hedeager, Ilskov, Simmelkjær, Sunds, Arnborg/Fasterholt og Gullestrup Kirker. På billedskolens hjemmeside kan man beundre de flotte og personlige værker.

Holtbjerg Børnehave kommer stadig og får undervisning - afstanden til midtbyen er heldigvis ingen hindring - i år er Valgmenighedens Børnehave også kommet til.

To hektiske dage på Hestlund Efterskole, hvor resultatet blev store malerier.

Liv i Sdr. Anlæg var igen i år en succes med mange besøgende i det store malertelt - indtil der kom et stort regnskyl...

For første gang kunne Billedskolen holde maleværksted i egne lokaler under Teaterfestivalen 8.-10. november - det fungerede godt, og mange benyttede sig af tilbuddet.

Midtvejsudstillingen 29. november blev en flot udstilling, som fyldte godt i undervisningslokalerne samt ovenpå i den store sal og trappeopgangen. Vi fik således afprøvet lokalene til udstilling, og det fungerede fint med god plads til gæster, kunstværker og lidt servering.

Der er med tiden opstået et etableret netværk blandt billedskolelærere i hele landet. Der er Jyske billedskoleledere, som mødes 4 gange årligt hos forskellige billedskoler. Børn-Kunst og Billeder afholder landsdækkende weekendkonference i november måned og hvert år afholdes der

billedskolernes dag i København. Netværket giver gode muligheder for sparring og ideudveksling på billedkunstområdet.

Med disse aktiviteter gik Billedskolens første halve år i NO 7. Der lyder stor tilfredshed med de nye lokaler fra såvel elever som undervisere. Udfordringen med at skabe et godt undervisningsmiljø for børn og voksne, som holder af at arbejde billedsprogligt, er taget op af såvel ledelse som personale – deres mangfoldighed af personlighed og kompetencer, har i samarbejde med eleverne været i stand til at gen- og nyskabe Billedskolens "sjæl" i NO 7.

Årsregnskabet ser fint ud trods udgifter til flytning og noget etablering. Med de 50.000 som blev afsat til flytning sidste år, en delvis ansættelse af Else og ekstra pedeltimer til Kai er der et beskedent underskud på 13.714 kr.

Nordeafonden gav et kærkomment tilskud på 6.000 kr. til depothylder. Igen i år er det indtægterne fra alle de arbejdsopgaver og kulturprojekter, som ligger udenfor den faste undervisning, der hjælper godt på regnskabsresultatet.

I forbindelse med Billedskolens stigende antal projekter og nye arbejdsopgaver, har der været behov for en udvidelse af ledelses- og personaleressourcer. Forvaltningen bevilgede 275.000 kr. pr. 1. januar 2014 til fast ansættelse af Else Egsgaard. Billedskolens altnuligmand og pedel Kai Frost har desværre valgt at stoppe. Hermed tusind tak til Kai for stor hjælp og opfindsomhed til at løse mange specielle og sjove opgaver for Billedskolen i tidens løb.

Bestyrelsen har i år arbejdet med Billedskolens visioner. Det er vores intentioner at få formuleret Billedskolens mål og arbejdsgrundlag, så det bliver et aktivt og brugbart redskab for alle, som har berøring med Billedskolen. Lige nu afventer vi hvilken påvirkning den nye folkeskolelov får for Billedskolen – det vil få betydning for såvel undervisere som elever, undervisningstid og sted.

Den nye placering i midtbyen får også indflydelse på Billedskolens visioner. Der er allerede samarbejde i gang med de øvrige institutioner i bygningen omkring daglige gøremål, fælles projekter og udstillinger. Når hele huset NO 7 er færdigetableret, vil samarbejdet tage yderligere form.

Som beretningen tydeligt viser, har Herning Billedskole haft et hektisk år med flytning, undervisning, projekter samt jubilæum. Det har krævet en stor arbejdsindsats, især fra ledelsens side. Heldigvis har kultur- og fritidsudvalget i Herning Kommune haft øje for de stigende antal projekter og arbejdsopgaver, idet de bevilgede ressourcer til at ansætte mere personale.

Billedskolen er på plads – den er en etableret del af det kulturelle tilbud til børn og voksne - Herning Billedskole er det sted, hvor kommunens børn, unge og voksne naturligt henvender sig, når de ønsker praktisk og teoretisk viden på professionelle og kunstneriske områder.

Anna Bundgaard

Marts 2014