

Billedskoles årsberetning 2011

Det er marts måned og det er tid for Herning Billedskoles Generalforsamling. Helt efter bogen har det været et travlt år med mange arrangementer, masser af mennesker og kunst i både voksen og børnehøjde.

Som altid har billedskolen været omdrejningspunkt for en masse billedarbejde. Lange og korte kurser, med start i uge 35 er grundstammen i Billedskolens arbejde. Ud fra denne stamme vokser al øvrig aktivitet. I 2011 har der været afholdt weekendkurser, åbent værksted for børn en gang om måneden, samt forårsbilledskole, sommerbilledskole og engleværksted for både børn og voksne. Næsten alle vore kurser har været fyldt op og engleværkstederne, der for rigtig mange er en tradition, har været store succeser. Alt sammen noget jeg også fortalte sidste år, men ikke desto mindre det nødvendige fundament for Billedskolens virksomhed.

I 2011 var der særlig rift om pladserne på sommerbilledskolen. Vi har 20 pladser, og de var fyldt op med det samme. Fodboldene til U21-fodboldtræerne på torvet blev revet væk og var også en stor succes. Hvorfor der nogle år er kurser der er mere populære end andre kan være svært at gisne om. Det handler naturligvis om underviseren men også om at få markedsført det rigtige sted på det rigtige tidspunkt.

2011 blev et rigtig godt år med meget ekstern kursusvirksomhed og også mange gæster var omkring Knudsvej. Spids ørene og hold fast for det har været et travlt år; malerværksted for Sunds brugsforenings bestyrelse, konfirmander i Gullestrup, undervisningsmaterialer til Rejsen til Jerusalem, malerier til Plejehjemmet Lindegården, malerværksted for personalet på plejehjemmet i Sunds, påskesang med undervisningsvejledning og ophængning i kirkerne, mini udstilling i Herning Centret, U21 fodboldtræer samt malerværksted for de deltagende

skoler, undervisningsforløb for Herning Valgmenigheds Børnehave og Holtbjerg Børnehus, undervisningsforløb for Børnehuset i Borris hertil forældremøde og kursus for deltagende pædagoger, temadage på Midtjyllands Kristne Friskole i 3 dage, udstilling på musikskolen og lave projekt for Skoler i net, pædagogisk dag for Skoler i net, billedkunstkursus for Center for Undervisning, presenningprojekt Giro Italia, canadiske grafikere på besøg, engleværksted for Gullestrup Kirke, engleværksted for Kunstpakhuset samt naturligvis vores egne engleværksteder.

Derudover har vi naturligvis også haft de to faste arrangementer som er børneteaterfestival og Liv i Sønder Anlæg.

Som afslutning på første del af sæsonen inviterede Billedskolen til en kort men stor og hektisk udstilling på Billedskolen. Som altid var der billeder overalt. Og traditionen tro sluttede dagen af med Billedskolens årlige julefrokost for ansatte og bestyrelse.

Til vores forårsudstilling havde vi i 2011 fornøjelsen af at være i den gamle Lindon fabrik på kanten af Hammerum. Mange fine mindre rum samt et kæmpe lokale, der alt sammen engang har været en tekstilfabrik blev med flid og opfindsomhed lavet om til rigtig gode udstillings faciliteter. Kunsten at finde egnede lokaler til vores forårsudstilling er efterhånden blevet en af Lisbets spids-kompetencer. Hun formår med en kenders talent at se hvilke bygninger, der vil egne sig til formålet og ikke mindst at forhandle sig til en acceptabel pris. Hvert år venter vi med spænding på hvad hun har fundet frem.

Med den nye sæson startede også nye undervisere. Anita Kupier og Berit Petersen startede i Aulum med 1.-6. klasse og Preben Jensen har tegning med 5.-6. klasse hver onsdag. Mette Mailund Strong underviser voksenholdet hver anden mandag og Mette Bjørn underviser voksen+ barn holdet. Vi byder naturligvis de nye lærere velkommen og håber at de vil finde sig tilrette på Herning billedskole.

I 2011 var det fjerde sæson, der er blevet lavet masterclass på Billedskolen. Det er fortsat en succes og en spændende måde at udvikle og arbejde med kunst. I 2011 havde vi besøg af; Gudrun Hasle, Maibritt Rangstrup, Nanna Starck, Marianne Jørgensen, Charlotte Fogh, Iben Toft Nørgård, Line Sandvad Mengers og Zven Balsleb.

Regnskabet ser jo fint ud og den megen aktivitet ud af huset, kan direkte aflæses på bundlinjen i regnskabet. Billedskolen kommer i 2011 ud med et overskud på 170.004 kroner. Det skal selvfølgelig nævnes her, at der har sneget sig en regnskabsteknisk fejl ind som rækker bagud til tidligere år og det er med til at give det ekstra pæne overskud. Det er dejligt at så mange har fået øje på Herning billedskolens muligheder for at give input, indspark og sætte spændende aktiviteter i gang på mange forskellige måder og steder.

For et par år siden satte bestyrelsen et arbejde i gang omkring visioner for Herning Billedskole. Det var et langt mere omsiggribende arbejde end vi først havde forestillet os. Det griber ind i alle arbejds gange og afstedkommer mange spændende snakke og diskussioner. Arbejdet har i år resulteret i en forretningsorden som Anna Bundgård har været primus motor for. Her kan man læse om den praksis der udøves til hverdag. Det er en mere mundret udgave af vores vedtægter.

Derudover er Lisbet gået i gang med at lave en meget hands-on drejebog for Billedskolen. Heri vil man kunne følge året gang på skolen. Hvornår skal holdoversigten for næste år være klar, hvornår skal indbydelse sendes ud og varmeregningen betales - sådan groft sagt.

Samtidig har Billedskolen fået udarbejde en standard ansættelseskontrakt som alle undervisere på skolen skal underskrive. Anne Midtgård har advokat-bror der har været behjælpelig med at sikre at alt i kontrakten er i orden.

Bestyrelsens tanke er nu, at med alle formalia på plads og hverdagen beskrevet kan det videre visions arbejde fortsætte og give ideer til det kommende års arbejde.

Herning Billedskole ønsker at være en uomgængelig ressource for billedmageri i Herning. Vi ønsker at være nytænkende og innovativ i tolkningen hvordan billeder skal formidles. Her kombineres tyngde med lethed, og det klassiske får kant. Vi håber at børn og voksne der har været omkring Herning Billedskole ser på kunst med friskere øjne.

Hvorfor sætte sit lys under en skæppe; Lige som Statens Museum for kunst ønsker vi at være seriøse uden at det virker højtideligt og populære uden, at det virker plat. Billedskolen skal være seværdigt, og vi skal bryde mønstre og nedbryde barrierer.

Herning Billedskolen skal gennem sit virke være nutidigt og aktuelt og gennem sin aktualitet klassisk. Gennem fordybelse skal billedskolen skabe overblik. Billedskolen skal altid være et forum for aktuel billedkunst og kunstnere.

Tak for i år

Britta Haugstrup Kristensen