

Kunstneriske Projekter 2. halvår Deep Forest Art Land

Deep Forest Art Land – Skovsnogen (DFAL) vil gerne bygge videre på den store interesse vi opnåede i foråret og vi har derfor lavet et kunstnerisk projekt og program for 2. halvår af 2020. Det består henholdsvis *The Garden Mesh* hvor otte kunstnere er inviteret til at sætte vores forhold til naturen i spil, og aktivere den som en fysisk oplevelse og social skulptur og *Deep Forest Performance Art Walk X* med det Reumertnominerede dansekompani *DeLeónCompany*. Vi søger specifikt Herning Kommune om kr. 75.000 til Deep Forest Art Walk. Denne del af programmet er et nyt udviklingsområde hvor vi bliver en platform og scene for nye faggrupper- i dette tilfælde scenekunsten.

1. The Garden Mesh

I *The Garden Mesh* installeres og opbygges værker i en interaktiv dialog med både naturen og det besøgende publikum. De udvalgte kunstnere repræsenterer både forskellige generationer, køn og kunstneriske praksisser. Men fælles for dem alle er potentialet for at sætte vores samspil med naturen og koblingen til hverdagslivet i spil. Projektet er opdelt i to faser:

I opbygningsperiode fra juni til september, installeres/opbygges værkerne i en interaktiv dialog med både naturen og stedets besøgende. Det er netop i denne periode af året hvor Deep Forest Art Land har flest besøgende. Efterfølgende er der fernisering og lancering af en bog/katalog der dokumenterer processen

De udvalgte kunstnere repræsenterer både forskellige generationer, køn og kunstnerisk praksis. Men fælles for dem alle er potentialet for at sætte vores samspil med naturen og koblingen til hverdagslivet i spil.

Billedkunstnerne Emilie Bausager, Joe Crowdy, Mia Line og Anne Moderato er inviteret til at arbejde med og aktivere de grønne arealer i ”Billedhuggerhaven Skovsnogen”, hvis fysiske udformning er en spejling af billedhuggerhaven Charlottenborg. De fire kunstnere vil særligt fokusere på de historiske og kulturelle spænd, samt bevægelsesmønstre, der er mellem de to områder for at indrette og inddele, beplante og udvikle det som et socialt og åbent kunstrum.

Billedkunstneren Finn Reinbothe vil helt overordnet kigge på naturen i Deep Forest Art Land og over opbygningsperioden igangsætte flere indgreb i den natur som allerede er der. Der vil være tale om ”indgreb”, der kan tydeliggøre, strukturer og skærpe oplevelsen, og som kan styrke udvekslingen og diskussionen mellem kunst og natur.

Billedkunstneren René Schmidt vil skabe en social skulptur med afsæt i det grønne område omkring et allerede eksisterende værk ”Det Gotiske skur”. Dette sted i skoven er blevet et yndet sted at spise sin madpakke og det vil René Schmidt kvittere for ved at skabe en spiselig have hævet fra skovbunden.

Billedkunstneren Jacob O. Henry interesserer sig for naturens egne konstruktioner og vil over en måned gennem en performativ arbejdsproces, og i dialog med det besøgende publikum, imitere naturens egne processer med brug af materialer og teknikker hentet fra byggeindustrien.

Formidling

I forbindelse med sidste års projekt udgav vi for første gang en bog, der dokumenterede årets projekt for at imødekomme en efterspørgsel for en mere gennemgribende formidling af udstillingen. Den var tilgængelig både i tryk og som pdf. Dette ønsker vi at gentage i forbindelse med The Garden Mesh.

Udgivelsen retter sig primært mod de mange nye grupper af befolkningen som har fået vakt interessen for samtidskunst ved et besøg i Deep Forest Art Land. Udgivelsen er gratis tilgængelig på vores hjemmeside og udsendes digitalt til vores skolenetværk og venneforening. Derudover fordeles trykte eksemplarer til skoler, institutioner m.m.

2. Deep Forest Performance Art Walk

Deep Forest Performance Art Walk er en forestilling og et tværetetisk kunstnerisk projekt med formidlingskarakter. Det er DeLeónCompany's vision at skabe kontakt, særligt til det unge publikum, gennem publikumsformatet workshop-forestilling-dialog og deres fysisk-abstrakte danseforestillinger, der tilføjer et performativt element til kunstværkerne i skoven.

Det performative element koreograferes af DeLeónCompany's kunstneriske ledelse, Jens Schyth og Stina Strange og udføres af 5 dansere, 1 musiker samt elever fra Dansk Talentakademi. Danserne vil forholde sig til bestemt kunstværk og den omgivende natur, så et sanseligt rum opstår i samspillet mellem dansen, musikken, kunsten og naturen og giver publikum en indgangsvinkel til, hvordan vi som mennesker kan forholde os kreativt og fordomsfrit overfor hinanden.

Målgruppe og efterspørgsel

Deep Forest Art Land har som en af de eneste kulturinstitutioner holdt åbent under COVID-19. Skoven rummer mulighed for at besøge stedet med meget afstand til hinanden og de ikke-menneskelige kunstværker. Efterspørgslen efter aktive og sanselige møder med naturen og kunsten har været stor. I løbet af en weekend har der været op til 2000 besøgende.

DFAL besøges af en bred målgruppe, der indeholder elever fra alle klassetrin, der i forbindelse med genåbningen af landet har modtaget tværkunstnerisk undervisning i skoven. Derudover besøges DFAL, af alt fra familier, turister, socialt udsatte grupper m.fl. hvis møde med kunsten og nu performancekunsten er et første-gangs-møde. På turen møder kunsten dem på deres vej og ikke omvendt.

Praktiske og formidlende foranstaltninger

En tur rundt er 3,5 km og vil vare ca. 60-75 min. I forbindelse med skoletilbuddet vil eleverne efter endt Art Walk, modtage et refleksionsark. I samarbejde med den daglige leder af DFAL og deres underviser indledes en dialog om de kunstneriske, performative oplevelser, de mødte. Yderligere indgår eleverne i en bevægelses-/danseworkshop med DeLeónCompany for kropsligt at erfare deres oplevelser. Dette for at give eleverne mulighed for at reflektere over og fysisk mærke, hvilken betydning sanselige og poetiske oplevelser har for deres krop og sind.

Fremtidsperspektiv

Deep Performance Art Walk x DeLeónCompany er et kunstnerisk her-og-nu-projekt, der forholder sig til, hvordan vi kan skabe sanselige og kunstneriske oplevelser for en bred og ny målgruppe under de nye restriktioner, som COVID-19 har givet os. Ideen er opstået på baggrund af et

eksisterende samarbejde mellem DeLeónCompany og Søren Taaning som leder af både Dansk Talentakademi og Deep Forest Art Land. Deep Forest Performance Art Walk skal i 2020 ses som et indledende projekt, der gennem videodokumentation og skriftlig deltagerevaluering udvikles og blive et fortløbende projekt med inddragelse af flere kunstformer i fremtiden.

Program/aktiviteter og mål:

- løbet af 1 uge 24/8-30/8 vises DFPAWxDC 9 gange.
- 5 opførsler er skoleforestillinger i dagtimerne fra mandag til fredag for alle klassetrin i forbindelse med eksisterende skoleundervisningsforløb, der finder sted i DFAL.
- Fredag afvikles én skumringstimevisning af DFPAWxDC. Efterfølgende afholdes en reception og artist talk med den kunstneriske ledelse og performere.
- Lørdag er der to afviklinger og søndag én for den brede målgruppe, der normalt besøger DFAL.
- I løbet af 1 uge besøger 2000 mennesker skoven.