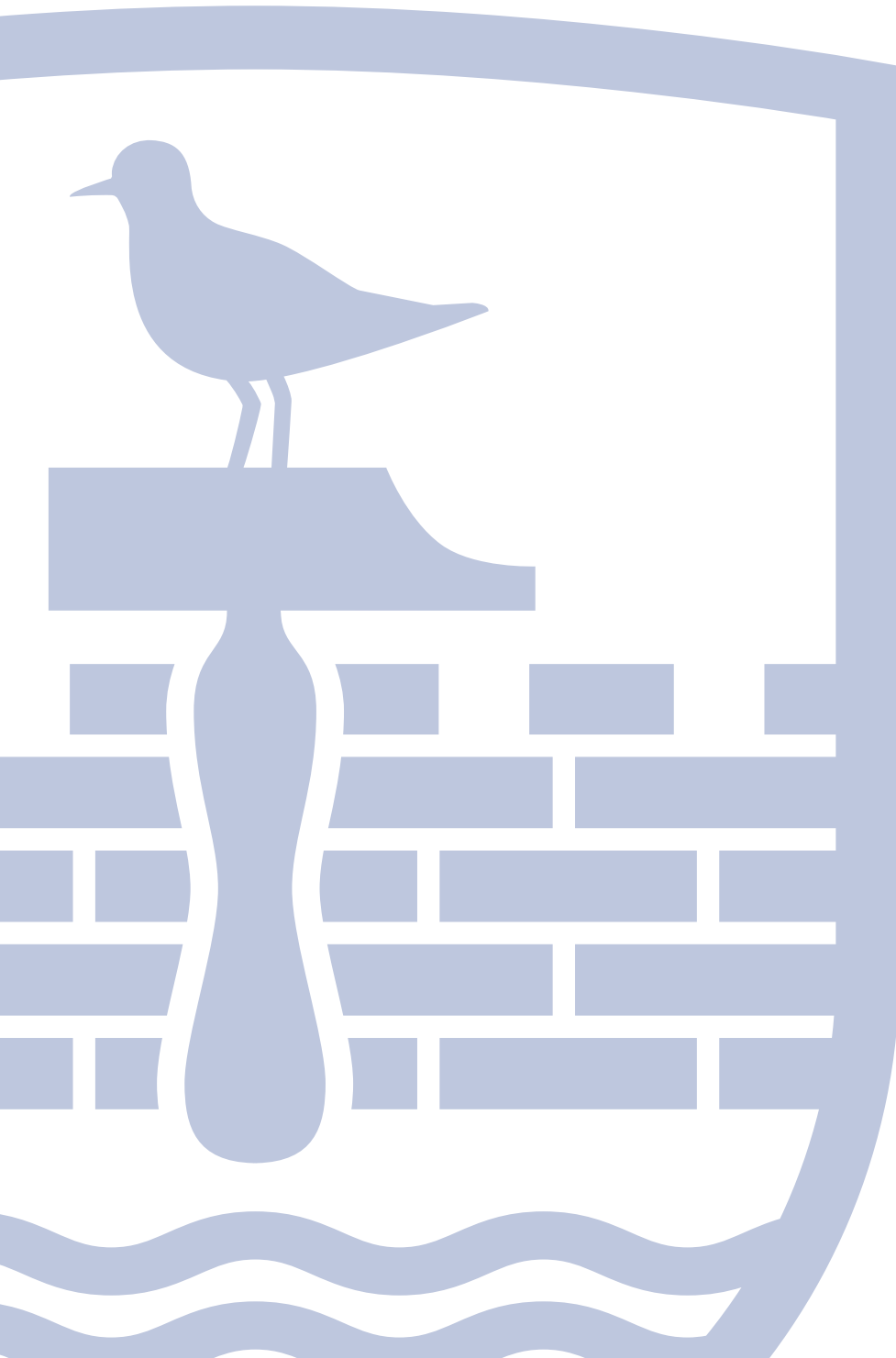


Vindmøller ved Birk

De samlede idéer og forslag fra
debatfasen



BILLAG 1



Vs: Att.: Joan Berentzen, debatoplæg, vindmøller ved Birk
Herning Kommune By-Erhverv og Kultur til: Joan Berentzen
Sendt af: **Anna Margrethe Buhl**

28-02-2012 12:30

----- Videre sendt af Anna Margrethe Buhl/BEK/Herning Kommune den 28-02-2012 12:29 -----

Att.: Joan Berentzen, debatoplæg, vindmøller ved Birk

Viborg Stift til: 'bek@herning.dk'

28-02-2012 09:24

Fra: Viborg Stift <KMVIB@KM.DK>

Til: "'bek@herning.dk'" <bek@herning.dk>

Kære Joan Berentzen,

Vi bekræfter at have modtaget høringsmaterialet (debatoplægget) og vil i den forbindelse bede jer om at vindmøllernes visuelle i forhold til kirker indenfor en radius af 5 km bliver belyst i VVM, når den bliver udarbejdet.

Afstanden mellem vindmøllerne og kirke har stor betydning, idet placering af vindmøller tæt på kirken kan give store visuelle problemer. Det afgørende er, at placeringen af vindmøller ikke bliver for dominerende i forhold til kirken – både i forholdet til indsynet og også udsynet fra kirken. Det er ikke hensigtsmæssigt at vindmøller ses foran eller som baggrund for kirker i væsentlige direkte indsigtslinjer.



Med venlig hilsen

Dorthe Kristensen Høgh
Assistent

VIBORG STIFT

Tlf. 86 62 09 11 / 87 26 21 71 (Direkte)

kmvib@km.dk / www.viborgstift.dk

----- Besked fra Joan Berentzen <bekjb@herning.dk> på Wed, 8 Feb 2012 12:57:16 +0000 -----

"areal@dffe.dk" <areal@dffe.dk>, "dffe@dffe.dk" <dffe@dffe.dk>, "fd@fd.dk" <fd@fd.dk>, "ferv@

Herning, 6. marts 2012.

Bemærkninger til Vindmølleplan: Birk Syd.

Det må hilses velkomment, at man vil forsøge at afpasse de påtænkte møllers farve i Birk Syd, så der dannes en helhed med bebyggelsen og installationerne i Birk-området. – Vi beder om at følgende tages i betragtning:

1.

Den overordnede, æstetiske orden i det sydvendte af Birk-området er todelt - i hvert fald set fra flere retninger, herunder fra motorvejen:

Øverst: Hvide bygninger (- i detaljerne er der dog masser af farver)

Nederst: Sort installation, Elia

Denne orden er fundamental, og bør respekteres.

Samtidig med denne vertikale orden er der med bebyggelsen østpå efterhånden opstået en horisontal orden med Elia i centrum.

Sorte møller vil bryde denne orden så meget desto mere, som de bliver højere end de hvide bygninger, og de vil kompromittere Elia.

2.

Efter ovenstående er der to logiske muligheder tilbage:

- møller i hvidt (evt. en "brækket-hvid"), som vil spille sammen med Birks bygninger og lade Elia "i fred" - eller

- møller med hver sin farve. Som nævnt rummer Birk masser af farver, især fra kunstnerne Paul Gadegaard og Carl Henning Pedersen. Der bør vælges klare farver - "pangfarver" - som hos Paul Gadegaard i skulpturen ved Dansk Wilton.

Med venlig hilsen

Tove og Niels Henrik Thormann
Haugevej 2
7400 Herning